Het meest Kinky Magazine van Nederland!
NEDERLANDSE EDITIE • EUR. 5.88 • HFL.12,95 • BFR 250 • JAARGANG 2 • NUMMER 12

HUSTLER'S CHIC extravagant

www.hustler.nl

CAMERA OBSCURA: Schoonheid van Bondage

NIEUW! MEER FOTOSEKS!

GESELEN: Ken het klappen van de zweep

MICHELLE: Een Heavy Metal mascotte

ASHLEY: Machtswellustelinge

AMANDA: Een opgewonden standje



ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

HUSTLER'S CHIC extravagant

Jaargang 2 • Nummer 12

Nederlandse Editie

Hustler's Chic verschijnt eens in de twee maanden en is een uitgave van Fira Press Holland N.V. in samenwerking met Tracomin, AND.
www.hustler.nl
e-mail: info@hustler.nl

Redactie:
Philippe Machin
Steven Echting
Emanuel van Straaten

Distributie Nederland:
Aldipress B.V., Utrecht

Distributie België:
AMP, Brussel

Druk:
Rotographik-BARCELONA

Abonnementen:
Een jaarabonnement kost ƒ 89,90 en bestaat uit 8 nummers. U kunt dit overmaken op bankrekening 65.92.44.144 t.n.v. Fira Press Holland N.V./Montfoort onder vermelding van abonnement Hustler's Chic. Het abonnement wordt jaarlijks stilzwijgend verlengd. Schriftelijke opzeggingen dienen uiterlijk 2 maanden voor het einde van de abonnementsperiode bij ons binnen zijn.

Advertentie acquisitie:
sales@hustler.nl

Printed in Spain




















SOUTHWEST LEASING



Amanda

een opgewonden standje

Foto's van Joanie Allum









"Latex windt me op," fluistert Amanda met haar hese, sexy stem. "In mijn garderobe heb ik een aantal latex kledingstukken voor als ik ga dansen. Latex heeft iets magisch. Het voelt koud aan, maar het maakt je heet. Zoals nu. Mijn lichaamstemperatuur stijgt met de seconde. De warmte van mijn kut trekt door mijn hele body en van binnen voel ik me vochtig en opgewonden.
"Wil je met me neuken? Ik nodig je hierbij uit. Vergeet dan niet mijn zweterige huid te likken. Begin met mijn voeten, alsjeblieft! Mijn geur zal je charmeren, dat weet ik al bij voorbaat. Steek je tong tussen mijn tenen. En nu..." Amanda draait zich om. "Nu wil ik dat je via mijn benen naar boven gaat. Lik mijn spleet, dat zal je nog geiler maken. Ja, mijn kut is door het latex lekker warm geworden. Ruik je de geur van het rubber? Ga vooral door. Ga door tot ik je smeek om je harde lul tussen mijn schaamlippen te duwen. Ooo... je bent goddelijk!"

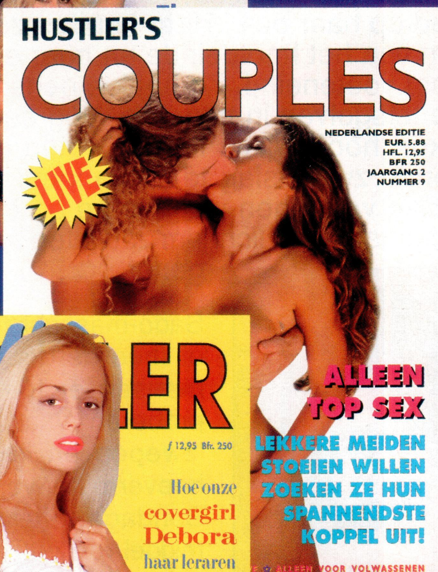


Verleidelijk aanbod!

Kijk op www.hustler.nl voor meer...





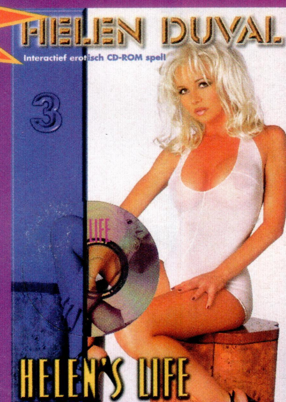




Laat je lijfblad voortaan discreet, in een blanco enveloppe, bij je thuis bezorgen.

Neem voor f 89,90 een jaarabonnement op het blad van je keuze en ontvang de super erotische Helen Duval cd-rom 'Helen's Life'





normaal betaal je:		
8 nummers x f 12,95 =	f	103,60
cd-rom ter waarde van	f	29,95
totaal	f	133,55
VOORDEEL	f	43,65

Bon

Ja, ik wil een jaarabonnement (8 nummers) op:

Meerdere titels mogelijk, per titel f 89,90

- ☐ HUSTLER
- ☐ YOUNG HUSTLER
- ☐ COUPLES
- ☐ CHIC

U ontvangt binnenkort een rekening met acceptgiro. Na uw betaling ontvangt u de cd-rom 'Helen's Life' bij het eerste nummer.

Het abonnement wordt na 8 nummers stilzwijgend verlengd. Opzeggingen dienen uiterlijk 2 maanden voor het verstrijken van de abonnementsperiode bij ons binnen te zijn.

Graag in blokletters invullen:

Naam ....

Voorletter(s) ....

Adres ....

Postcode ....

Woonplaats ....

Handtekening ....

Stuur deze bon in een enveloppe naar: Fira Press Holland N.V., Postbus 182, 3417 ZK Montfoort.

Kijk ook op internet www.hustler.nl



GESELEN

Ken het klappen van de zweep

Door Jay Wiseman

Ze beet op haar onderlip. Naarmate de scherpe pijn in haar billen verdween, voelde ze dat haar dijen zich ontspanden. Ze lag naakt op bed op haar buik. Haar handen zaten vastgebonden aan de spijlen van het hoofdeinde en haar enkels waren vastgesnoerd aan het voeteneind. Ze haalde eens diep adem, genietend van de genotsgolven in haar kut. Nog een korte geile zucht en met een kort hoofdknikje liet ze weten dat ze gereed was om de volgende zweepslag te ontvangen. Ze sloot haar ogen... Met angst en verlangen wachtte ze op de volgende harde lederen kus, die haar hele lichaam zou laten sidderen van pijn en erotisch genot.



Sado-masochisme is in. Sinds het taboe min of meer is doorbroken, gaan steeds meer mensen er toe over om het zelf eens te proberen. Vaak wordt SM geassocieerd met 'zwepen en kettingen'. Laten we zien in hoeverre het verhaal van die zwepen juist is. Bondage, oftewel iemand vastbinden door middel van kettingen, wordt het thema van een volgend artikel. Laten we eerst eens kijken wat het hanteren van een zweep tijdens een SM-spel precies inhoudt.

Om te beginnen, moet u alles vergeten wat u in films, boeken en bladen over dit onderwerp hebt gezien en gelezen. Een echte zweep hoeft er soms niet eens aan te pas te komen. Er zijn mensen (zoals mijn vriendin) die een voorwerp gebruiken. Het geselen als foltering zoals we dat op het witte doek zien, heeft echter weinig van doen met echte SM-zweepslagen. De gefilmde technieken zijn niet veilig, gevaarlijk voor de gezondheid en alleen daarom al verboden. Wat getoond wordt in harde pornofilms kunt u beter ook vergeten. De acteurs zijn doorgaans ervaren vaklui, maar niet gespecialiseerd in SM. Als u het goed wilt doen, dan moet u het gewoon in de praktijk leren in plaats van scènes te imiteren. Er zijn drie typen zwepen: de enkelvoudige zweep, de meervoudige zweep en de geïmproviseerde zweep. De enkelvoudige zweep is een lange, soepele roede. Hij lijkt op een ruiterzweep, maar hij is dikker en langer.

Omdat hij aan een kronkelend reptiel doet denken wordt hij wel eens de 'slang' genoemd. De kracht van dit hulpmiddel zit hem in het gedraaide, gevlochten snoer of in de lange, smalle reep leer aan het uiteinde. Bij verkeerd gebruik kan deze zweep diepe wonden in de huid achterlaten. Het is dan ook aan te raden dit soort zwepen alleen aan ervaren mensen toe te vertrouwen. We zullen het daarom niet uitgebreid over dit type hebben. Gezien de risico's die eraan kleven, moeten wij het gebruik met klem afraden.
De meervoudige zweep, met aan het uiteinde meerdere repen leer, is een stuk veiliger. Het is dan ook het populairste instrument bij geselingen. Geselen is een geliefde bezigheid tijdens SM-feestjes en het 'slachtoffer' kan erdoor in een aangename pseudo-trance terechtkomen. Deze trance wordt door insiders 'zwelgen' genoemd en wordt veroorzaakt door ritmisch en betrekkelijk pijnloos slaan. Veel ervaren SM-beoefenaars zijn trots op het feit dat ze hun partner met zoveel perfect aangevoelde sensualiteit behandelen, dat deze niet er niet meer buiten kan. Vele jaren ervaring gaan eraan vooraf om deze hoge mate van bekwaamheid te bereiken. Die moeilijke leerschool heeft wel als voordeel, dat uw 'slachtoffer' u eeuwig dankbaar zal zijn voor het goede slaan!
Ervaren beoefenaars bij sommige SM-clubs zijn dikwijls bereid u alles over de kunst van het slaan bij te brengen. De vraag naar een goede zweep is groot; de vraag overtreft het aanbod en een goede zweep is dan ook niet goedkoop. Een zweep van goede kwaliteit kost minstens een paar honderd gulden. Gezien de hoge prijs en de moeite die het kost om het 'klappen van de zweep' te leren, raden wij u aan om met de aanschaf van een zweep te wachten tot u er zeker van bent dat geselen een blijvende hobby wordt.
In de tussentijd kunt u natuurlijk improviseren. Laat uw fantasie de vrije loop, maar blijf nuchter en kijk thuis om u heen: allerlei huishoudelijke voorwerpen kunt u als geïmproviseerd strafwerktuig benutten. Draai een kussensloop in de vorm van een touw en u hebt een prima zweep. Technisch gesproken gebruikt u dan een enkelvoudige zweep, maar doordat de oppervlakte vrij breed is, is het gevaar te verwaarlozen.
Voordat u een stapje verder gaat, dient u zich te realiseren bij wie u de (geïmproviseerde of echte) zweep gaat gebruiken. Wie is uw potentiële slachtoffer? Dit soort spelletjes moet u zeker niet met een 'maagd' doen. Met andere woorden: uw partner moet al ervaring hebben of bereid zijn heel ver met u mee te denken en te gaan.
Hou in gedachten hoe uw partner normaliter reageert op andere activiteiten. Vindt hij of zij het leuk om vastgebonden te worden? Ja? Mooi. Houdt hij/zij er van, om in zijn/haar tepels of genitalieën geknepen te worden? Nog mooier. Verder is het handig te weten te weten hoe hij/zij reageert op andere strafinstrumenten (zoals bij SPANKING met een bat van hout of leer). Als uw partner dat prettig vindt, dan is de kans groot, dat de zweep veel plezier oplevert. Maar dring vooral niet aan als hij/zij niet wil. Niet iedereen krijgt er een kick van.
De beste houding is staand met de handen tegen een muur, gebukt over een tafel of liggend op een bank. Mocht u voor rechtop staan kiezen, zorg er dan voor dat uw slachtoffer zijn evenwicht niet verliest of duizelig wordt tijdens het incasseren van de zweepslagen. Twee klassieke 'landingsplaatsen' zijn de billen en de bovenkant van de schouderbladen. Vermijdt echter plaatsen, waar botten of organen vlak onder de huid liggen. Buik, armen, onderbenen en sleutelbeenderen kunt u beter ook niet raken. En met borsten en genitalieën moet u voorzichtig omspringen. Bent u echt in de stemming, dan is het onderste deel van de billen de ideale plaats om u af te reageren.
Vermijdt daarbij te allen tijde, dat de repen leer tussen de benen oprollen en de geslachtsorganen raken.



En nu... wat voor soort slagen kunt u het beste toedienen? Sommigen slaan in allerlei figuren, van cirkels tot langgerekte achten. Een beginneling kan zich beter beperken tot eenvoudige figuren. Sla daarbij zo natuurlijk mogelijk: van rechts (als u rechtshandig bent) en onderhands. Probeer een paar slagen op uw eigen billen en schouders voor u uw zweep op andere mensen uitprobeert.
Het kan geen kwaad om zelf eens in de huid van uw slachtoffer te kruipen en te ondergaan wat uw subbie straks voelt. Op die manier leert u veel, want nu weet u wat uw slachtoffer voelt als u straks weer de dominante rol op u neemt.
Laten we het nu even hebben over het 'oprollen' van de zweep. Dat gebeurt als de zweep zich - zonder dat u het wilt - om een lichaamsdeel van uw partner rolt. In de lucht neemt de snelheid van de zweepuiteinden drastisch toe met als resultaat, dat de slagen veel harder aankomen dan de bedoeling is. De kans is daarbij groot, dat de zweep onbedoeld een gevoelige zone van het lichaam raakt. De beste manier om dit soort ongelukken te voorkomen, is om heel gericht te slaan en dat is een kwestie van veel oefenen. Hoeveel slagen moet u geven, en met hoeveel tijd tussen elke zweepslag? Begin niet te hard en laat uw partner met een hoofdknikje aangeven of hij/zij klaar is voor de volgende slag. Als u maar ijzerenheinig doorgaat is de kans groot dat hij/zij het niet meer ziet zitten en in paniek raakt. Een veel voorkomende fout die Doms maken is dat zij de intensiteit van een SM-beleving te snel opvoeren. Vaak blijken de subs daar niet van gediend. Begin daarom rustig en ontwikkel langzaam en in overleg.
Als u eenmaal genoeg ervaring hebt met een geïmproviseerde zweep, kunt u overwegen een echte zweep aan te schaffen. Een goede beginnerszweep is gemaakt van herteleer. Die is veel zachter dan de zwepen van grof leer en u loopt minder kans uw partner ongewild pijn te doen door per ongeluk verkeerd te slaan. Veel plezier! ■

Jay Wiseman is auteur van vele artikelen - en schrijver van een boek - over sadomasochisme.
Meer informatie over zijn publicaties is te vinden op:
<http://www.bigrock.com/~greenery>

FETISJ-MODE: ALTIJD
EXTRAVAGANT







Pas op een speciale modeshow krijgt u enig idee van de fantasie van de ontwerpers en de diversiteit in fetisjistische- en SM-kleding. De ontwikkeling zet zich door en de kleding wordt steeds sensueler en uitdagender. De basismaterialen blijven uiteraard latex en leer, ook al is er de laatste tijd een sterke hang naar vroeger. De 'Dior' van dit soort kleding heet Demask. Demask is gevestigd in Amsterdam en heeft een filiaal in New York. Een ander beroemd modehuis op dit gebied is House of Whacks uit Chicago, maar u kunt vrijwel overal een originele garderobe van goede kwaliteit bij minder bekende couturiers aanschaffen. De nieuwe collecties zijn heel gevarieerd met o.a. bodies en allerlei modellen jurken in pasteltinten (voor haar). Maar glanzend zwart - de 'one-and-only' dominante kleur - blijft natuurlijk in. Heel trendy zijn de strakke surfpakken in unisexkleding, die een vrouw de gelegenheid geeft om haar meester (eventjes) te vernederen. U merkt het: variëteit, spel en ambivalentie zijn de sleutelwoorden voor de nieuwe eeuw.

ZULLEN WE EEN SPELLETJE DOEN?

Foto's van Jana Krenovà

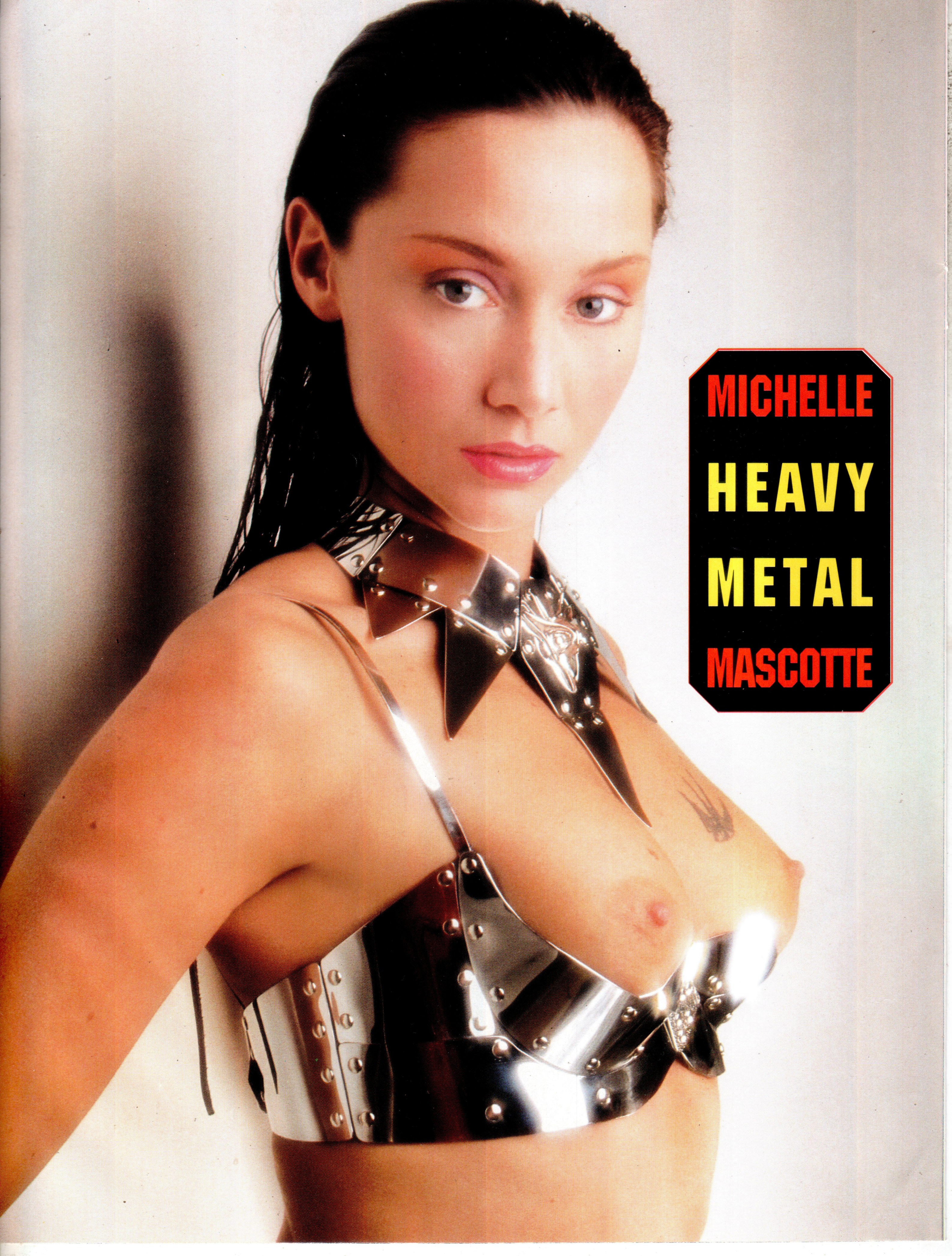











MICHELLE
HEAVY
METAL
MASCOTTE



FOTO'S VAN ROBERT CHOURAKI



"Ik ben anders," beweert Michelle. "De meeste fetisjisten geven de voorkeur aan leer of rubber, maar ik hou het op metaal. Pas als ik hard koud staal op mijn lichaam voel, gaat mijn clitoris tintelen. Metaal is uniek. Het glanst, het is sterk, scherp en gevaarlijk voor mijn huid. Het geklik van die ringen om mijn polsen en enkels klinkt me als muziek in mijn oren en geeft me het gevoel dat ik gevangen zit en mijn leven lang slavin zal zijn. Een zware ketting verandert me in een gehoorzaam meisje dat er naar snakt om gebruikt te worden." "Ik hou ervan als het spel hard gespeeld wordt," lacht ze verlegen.
"Eigenlijk is metaal praktischer dan leer of latex, want vlekken op metaal laten geen sporen na..."












BRENDA & ZOE

bijna schoonzusjes

Foto's van Fresh Media











Zonder Donald had Zoe Brenda nooit ontmoet. "Donald was een lot uit de loterij," vertelt Zoe met een brede glimlach rond haar lippen. "Hij had een fantastisch lichaam, was knap, had een goede baan, neukte lekker... en zette me op een voetstuk. Toen hij me ten huwelijk vroeg aarzelde ik dan ook geen moment. Voordat Donald me aan zijn familie voorstelde, waarschuwde hij me voor zijn zus. Hij zei dat ze anders was dan anders. Hij vond haar een vreemd meisje met idiote opvattingen. Die middag bij zijn ouders thuis kon ik mijn ogen niet van Brenda afhouden. Voor mij was ze de vleesgeworden erotische droom. Ze was lang, beeldschoon, autoritair, dominant... en mannelijk (maar dat laatste mocht Donald niet weten). Ik verlangde naar haar. Ik wilde door haar genomen worden." Diezelfde middag gaf Zoe haar verlovingsring aan Donald terug.







"De verloofde van mijn broer afpakken is het beste dat ik ooit heb gedaan," zegt Brenda, terwijl ze de rook van haar sigaar in het gezicht van Zoe blaast. "Die bitch zou iedere kerel in de stad hebben geneukt en Donald het leven zuur hebben gemaakt. Het is voor iedereen het beste dat dat niet is gebeurd. Mij durft ze niet te belazeren."

De blondine slaat met haar vlakke hand keihard op de blote billen van haar vriendin. Zoe kreunt van pijn.

"Kreunen kan ze als de beste," moppert Brenda. "Maar ik ben niet blind. Ik zie heus wel aan haar natgeworden spleet dat ze het lekker vindt om geslagen te worden."

De mooie strenge blondine staat op en haalt een dildo uit de kast. Ze bindt hem voor en richt de kunststof eikel op Zoe's kut. "Vraag het dan, hoer," beveelt ze. "Smeek me om je te neuken."






HUSTLER'S
CHIC
extravagant
"Zin om met ons mee te doen?"
Brenda-Zoe



Tara is verwend, koppig, koel en arrogant. Ze zegt dat ze onderdanig is, maar die rol past niet echt bij haar. Door die tegenstrijdigheden in haar uiterlijk en karakter zijn veel van haar relaties stukgelopen. "Ik deel de lakens uit," verklaart de jonge vrouw. "Ik beveel. Alles moet volgens mijn voorwaarden gebeuren. Ik wil met een zweep geslagen worden. Nu. Bind me vast en bef me. Nu. Take it or leave it, zeg ik altijd tegen de minnaar, die op dat moment bij me is." Tara heeft een hekel aan wachten. Ze heeft vandaag een afspraakje bij een nieuwe vriend. Maar er hangt een briefje aan zijn deur: 'Ben zo terug. Doe alsof je thuis bent.'
Tara is des duivels. Ze steekt een sigaret op.
"Hij kan niet tegen rook, maar dat kan me niets schelen. Wie denkt hij wel dat hij is? Eigen schuld, dikke bult. Had-ie maar niet moeten weggaan."




Tara
verliest haar vrijheid
Foto's van Fresh Media



Ze blaast een enorme rookwolk uit. "Hij is een geluksvogel, omdat hij mij kan krijgen en dat weet hij. Wedden dat hij niet zal protesteren?"
Maar Tara krijgt ongelijk. Haar verschijning en haar sexy kleding zullen haar niet tegen de woede van haar nieuwe vriend beschermen. Die steekt op dat moment de sleutel in het slot van de buitendeur en opeens is de kamer gevuld met gescheld en getier. Even later worden Tara's prachtige billen gegeseld door een zwiepende zweep. Haar boze protestkreten worden gesmoord en veranderen in smeekbeden. De arrogante dame is een onderdanige slavin geworden. Tara ligt stilletjes op de grond en haar vriend trekt de deur achter zich dicht. Ze is weer alleen. Tara rukt tevergeefs aan het touw rond haar polsen. Ze is stevig vastgebonden. Snikkend verzucht ze: "Misschien heb ik dan toch eindelijk mijn heer en meester gevonden..."













perverse
BROEDERLIEFDE
Een tweeling op het slechte (sex)pad
Herinneringen van Cal Fontiane

Tad en ik spreken elkaar al zes jaar niet meer. En dan te bedenken dat er een tijd was, waarin ik me een leven zonder hem niet kon voorstellen. Als iemand die mogelijkheid opperde, antwoordde ik met een gemeend 'nee, wij zijn onafscheidelijk!' en Tad lachte dan schamper. Soms moest hij zich zelfs bedwingen om de steller van de vraag niet in elkaar te slaan. Dat weet ik, omdat ik alle gedachten van mijn broer telepatisch aanvoel. Hij is een paar minuutjes na mij geboren, kennelijk omdat hij nog eventjes in onze moeders warme buik wilde vertoeven. Nu spreken Tad en ik elkaar al zes jaar niet meer. Hij is koppig en weigert de telefoon te pakken en mij op te bellen. Met diezelfde koppigheid denk ik aan Candices mooie gezicht. Candice, met haar prachtige blonde haren, haar perfecte borsten en verleidelijke billen.



* * * *

Het is waar. Ik denk veel aan Candice, vooral als ik me alleen in deze kamer bevind met een drankje naast me en een pornovideootje op. De televisie heeft zijn beste tijd gehad. Het beeld flikkert en de meisjes op het scherm zien er nogal groen uit. Zelf voel ik me ook niet lekker. Wat een verschil met vroeger!

Toen was ik nog knap en fit. Ik was alleen te onzeker om me daar bewust van te zijn. Tad daarentegen was zelfverzekerd en accepteerde het als de gewoonste zaak ter wereld dat hij er goed uitzag, net als iedereen in onze familie trouwens.

"Ma was een hoer," zei Tad een keer tegen me, toen we langs de vloedlijn op het strand wandelden. "Pa neukte haar omdat hij een ordinaire geilaard was met een dikke lul. Wij hebben hun genen geërfd, we zijn geboren als sexmaniakken." Tad probeerde me zover te krijgen dat we samen de twee Franse studentjes zouden neuken die in het strandhuisje op ons wachtten. De 'mijne' had een grote neus en had lang, zwart haar onder haar



oksels, maar ze was ongelofelijk sexy. Ik kwam in haar klaar. Tad en ik hadden de afspraak dat we altijd alles samen zouden doen. Op school stuurde Donna Woods me een Valentijnskaart en beloofde me een tongzoen. Terwijl ik Donna zoende, vingerde Tad haar.

Dat samen alles delen deed ons goed. Als puber ben je altijd onzeker, maar die hechte band zorgde voor een zeker evenwicht. Toch vond ik het niet altijd leuk om eeuwig met mijn broer opgescheept te zitten. Ik klaagde nooit omdat ik bang voor hem was, bedenk ik me nu.

Tad was niet prettig om aan te zien als hij kwaad was. Dan spuwden zijn ogen vuur en had hij de beschikking over een indrukwekkende vocabulaire met scheldwoorden. Op zo'n moment zweeg ik liever en bedacht me wel twee keer voordat ik hem weer uitdaagde.

Zijn stem had iets neerbuigends en hij was vreselijk arrogant. Ik verdacht sommige meisjes ervan dat ze met tegenzin met hem neukten, maar daar niet tegen durfden te protesteren. Je zag dat ze een hekel aan zichzelf kregen, maar ook aan mij, omdat Tad wilde dat ze zich ook nog eens door mij lieten neuken. Ik vermeed dan zoveel mogelijk het meisje aan te kijken. Zij lag in zo'n geval onder me en bekeek me met een blik vol afschuw en verveling. Daardoor veranderde mijn lul dan in een beklagenswaardig garnaaltje.

"Trek het je niet aan, broertje," zei Tad dan, terwijl hij een arm om mijn schouder legde. "Dat is maar tijdelijk. Straks ben je weer de oude."

* * * *

De zomervakantie brachten we vanzelfsprekend ook samen door. We reisden door Frankrijk en Spanje richting Portugal... waar we later aankwamen dan de bedoeling was, om de simpele reden dat we een leuke Spaanse oppikten. Ze reisde een poosje met ons mee, en na een week of zo, toen we uitgezopen en uitgeneukt waren, stapte ze uit en liftte op eigen gelegenheid verder. Onze eerste vakantie vierden we toen we veertien waren. Tad wist me zo gek te krijgen, dat we de auto van onze vader pikten en naar het strand reden. Het strand lag vol met lekkere meiden, wisten we. We kwamen echter niet verder dan Brighton. Daar werden we door een agent aangehouden, die een pedofiel bleek te zijn. Als we hem om de beurt zouden pijpen, mochten we doorrijden. Nadat hij was klaargekomen, arresteerde hij ons alsnog. Toen onze vader ons kwam ophalen op het politiebureau en wij hem vertelden wat was voorgevallen, kregen we een ongenadige draai om onze oren. Hij geloofde ons niet, en achteraf gezien kan ik hem dat moeilijk kwalijk nemen.

De laatste gezamenlijk gevierde vakantie waren we drieëntwintig. We wisten toen niet dat het onze laatste vakantie samen was. We deden wat we altijd deden. We namen ettelijke blikjes bier, condooms, pillen, ons pistool, twee overhemden en honderd cassette-bandjes mee. Ik was dol op rap. Tad hield meer van heavy metal. "Ik begrijp niet wat je zo leuk vindt aan die negermuziek," zei hij telkens. Ik zat meestal achter het stuur. Tad reed alleen als ik wilde slapen of als ik een meisje neukte dat we onderweg hadden opgepikt.

* * * *

Toevallig zat Tad zich af te trekken toen we door Castilla reden. In Frankrijk hadden we sterke pillen gekocht en we waren beiden supergeil. We stonden in een lange file. Naast ons stond een auto met een vader en een moeder, met op de achterband twee kinderen in de puberteitleeftijd. Ik was bang, dat de brave huisvader de politie zou waarschuwen als hij zag, wat Tad aan het doen was. Ik vroeg mijn broer zijn gulp dicht te knopen. "Je kan me wat," bromde Tad. "Zie je dat donkerharige meisje daar? Zij is zichzelf aan het vingeren. Kijk, kijk!" Ik keek en

zag een meisje van amper achttien lentes op de achterbank van de auto naast de onze zitten. Ze speelde met haar clitoris, terwijl ze verlangend naar Tad keek. Haar raam begon te beslaan. "Ja, liefje," fluisterde mijn broer. "Dit wil je toch? Je wilt mijn lul, nietwaar?"
Tad had zich nu half opgericht. Ik begon opgewonden te raken, maar om een andere reden dan Tad. Ik was bang dat de vader of mensen uit andere auto's merkten wat er gaande was tussen mijn broer en die geile tiener.
"Ga zitten, verdomme!" riep ik, maar Tad negeerde me volkomen. Hij had zich helemaal in zijn eigen wereldje teruggetrokken, of liever gezegd, in het wereldje dat hij met dat hitsige meisje deelde. Zij lag half op de bank met haar ogen dicht. Ze had haar tong uitgestoken en deed alsof ze mijn broers pik aan het likken was. De file begon in beweging te komen. Ik keek achterom om te zien of de vader al in de gaten had wat er zich tussen Tad en zijn dochter afspeelde, maar Tads billen blokkeerden het uitzicht. "Uugghh!" kreunde Tad en hij kroop dichter naar het zijraam om het meisje te laten genieten van zijn klaarkomende lul. Dat gebeurde uitgerekend op het punt, toen we het gezinnetje inhaalden.
Ik trapte op het gaspedaal om vervelende vervolgen te vermijden. Tad tuimelde achterover op de bank. Zijn spijkerbroek hing op zijn knieën en hij lachte als een waanzinnige.
Tad eiste dat ik in de buurt van de auto van het meisje bleef rijden in de hoop dat haar vader bij een benzinepomp zou stoppen. Daar zou hij het meisje dan echt kunnen pakken. Maar ik wist hem te overtuigen, dat het beter was om deze kans voorbij te laten gaan.

* * * *

Ik zat te doezelen, toen ik Candice voor de eerste keer zag. Ik kon mijn ogen niet geloven. Ik verbaasde me erover dat zo'n mooie vrouw zomaar midden in de nacht in een wegrestaurant zat. Mijn broer was te bezig met het verorberen van zijn hamburger. Ik gaf hem een schop onder de tafel.
Tad herkende het sein meteen. Hij keek op, keek speurend rond, zag haar en fluisterde: "Wat een geile griet!" De blondine in de gebloemde rok was het enige fleurige wezentje in deze droevig stemmende omgeving.
Haar glimlach was oogverblindend. Helaas was ze niet alleen. Er zat een levensgrote trucker tegenover haar. Het was uitgesloten dat Tad en ik bij de barbiepop in de buurt konden komen zonder dat de bruut in actie kwam.
"Ze kijkt naar me," fluisterde ik zonder mijn lippen te bewegen. Zo communiceerden wij altijd als we niet gehoord wilden worden. Ik weet niet of we elkaar werkelijk verstonden, of dat het meer een kwestie van telepathie was. Maar we begrepen elkaar altijd uitstekend. Tad nam een forse hap uit zijn hamburger en fluisterde onhoorbaar terug: "We wachten tot die lul naar de w.c. gaat en dan pakken we haar."
Hoe we dat moesten aanpakken, hadden we nog niet verzonnen. Maar soms is een simpele blik voldoende om een vrouw uit te nodigen met je mee te gaan. We waren ervan overtuigd dat ze met een kort knikje van haar instemming zou laten blijken. En inderdaad. Candice ging zonder protest met me mee. Ik pakte haar bij de arm. Niet omdat ik bang was dat ze weg zou rennen, maar omdat ik haar zachte huid wilde aanraken. Terwijl we naar buiten liepen, keek ze me met een gepassioneerde blik aan. "Hé!" riep de serveerster ons na. "Jullie vergeten te betalen!" Tad wierp haar twee bankbiljetten toe, die haar dolgelukkig maakten. "Bedankt, jongens!" glimlachte ze blij.





Tenminste, ik veronderstel dat ze ons bedankte. Ik kon haar niet verstaan, ik zag alleen haar lippen bewegen. We zaten al in de auto en reden razendsnel het parkeerterrein af.
Candice zat tussen Tad en mij in. Tads hand streelde haar knie en gleed met zijn hand langzaam in de richting van haar slipje.

* * * *

Rond acht uur 's ochtends reden we Bellamar binnen. Candice trok een wenkbrauw op, toen ze de motelkamer aan een inspectie onderwierp.
"Ik had gehoopt dat jullie me naar een chic hotel zouden brengen," zuchtte ze. "Mijn vorige vriend was miljonair. Hij nam me mee naar zijn landgoed op een berg, waar je een prachtig uitzicht over de zee had. Hij wilde zelfs met me trouwen."
"Liegbeest," antwoordde Tad, terwijl hij op het bed neerplofte en een fles wodka te voorschijn haalde. "Jouw laatste vriend was een vrachtwagenchauffeur. Wees blij dat je met ons bent meegegaan, anders zat je nu voorover gehurkt met een lul in je reet."
"Wat zeg je dat weer romantisch," zuchtte Candice. Ze bleef me intussen geïnteresseerd observeren. Ik beantwoordde haar blik. Ze deed de deur op slot, sloot de luiken en stopte haar tong tussen mijn lippen.
Mijn handen trilden en ik had moeite om de knoopjes van haar gebloemde jurk te vinden. Ze nam het initiatief over en maakte het kledingstuk zelf los. Ze droeg nu nog slechts een witte beha en een slipje. Tad schonk een cocktail voor zichzelf in en keek toe hoe ik Candice's buik kuste.
Ze rook naar zeep en geil. Ik trok haar slipje een stukje naar beneden. Er sprongen wat schaamhaartjes te voorschijn. Nog meer kusjes op haar buik. Candice's vingers woelden door mijn haar. Ik was graag in die houding in slaap gevallen: op mijn knieën voor Candice met mijn hoofd tussen haar benen. Maar ik had een erectie.
Tad stond zonder haast op. Hij zette zijn glas op tafel en knielde neer achter Candice's prachtige billen. Samen trokken we haar zijden slipje uit. Het leek alsof we een banaan pelden. Tad kuste haar kont en ik concentreerde me op haar vochtig geworden kut.
Ik trok haar billen opzij om Tad te helpen. Zijn tong moet lekker hebben aangevoeld, want Candice rilde van genot. Even leek ze haar evenwicht te verliezen. Toen duwde ze ons ruw opzij en rende naar de badkamer. Tad en ik keken toe hoe ze zich over de wastafel boog en haar eten uitkotste. Op de een of andere perverse manier wond ons dat op. Ze was nog slechts gekleed in haar spierwitte beha en iedere keer dat ze overgaf, boog haar rug voorover.
"Volgens mij werd ze misselijk bij het idee dat die trucker zijn lul in haar achterste zou steken," meende Tad. Hij lachte gemeen. "Ze zeggen dat het een bijzondere ervaring is om een chick te neuken, terwijl ze aan het overgeven is. Die krampen schijnen een extra dimensie te geven."

* * * *

Bij het ontwaken weigerde Candice de drank en de pillen die we haar aanboden. Tad noemde haar een vuilerik. Er stapte een meisje onze kamer binnen, maar die draaide zich gelijk om toen ze zag dat we naakt waren.
"Hola, señorita!" riep Tad enthousiast in zijn beste Spaans. "Wees niet bang en kom erbij, schat." Het meisje bloosde.
Ze zei dat ze Lumi heette en dat ze nog nooit zulke grote lullen had gezien. Ze vertelde dat haar moeder haar zou komen zoeken, als ze langer dan een kwartier in onze kamer bleef. We beloofden dat we snel te werk zouden gaan. Lumi trok vlug haar schoenen, panty en slipje uit. Ze knoopte haar werkbloes los en showde ons haar tieten. Die waren enorm. Lumi wist dat ze een mooi lichaam had en voelde zich op een verlegen manier gevleid toen ze merkte dat we haar bewonderden.
Ze pijpte ons om beurten. Candice vingerde zich, terwijl ze mij strak bleef aankijken. Tad stak een vinger in Lumi's kut terwijl ik in haar tepels kneep.
Toen besteeg mijn tweelingbroer haar als een hond. Ik kroop onder het kamermeisje en ze ging voorzichtig op mijn pik zitten. "Ooo!" kreunde ze, toen Tad haar in haar anus neukte. Zoals altijd verliep onze samenwerking geölied, maar nu ging er iets mis. Ik keek Candice aan die op het punt stond om klaar te komen en voelde mijn ballen schokken. Door naar haar orgasme te kijken, kwam ik zelf ook klaar, maar dan in Lumi's kut.
"Shit Cal!" blafte Tad kwaad naar mij. "Je moet niet zo snel klaarkomen. Hij stootte nu nog harder in Lumi's achterste. Veel te hard. Haar ogen puilden uit, ze beet op haar tanden en de tranen liepen langs haar wangen. Tad neukte haar zonder genade tot hij eindelijk explodeerde.
Hij trok zijn nog stijve paal uit haar, raapte haar schoenen en kleren van de grond en gooide ze in de gang. "Donder op, anders roep ik je moeder," riep hij harteloos.

Toen we even later Candice volgden die een baantje trok in het zwembad, vroeg ik Tad wat hem had bezield om die arme Lumi zo schofterig te behandelen. Tad weigerde commentaar te geven. Zou hij jaloers zijn op Candice en mij? Ik keek eerst naar Tad en toen naar Candice, die me al een poosje verliefd gadesloeg.

* * * *

De televisie zond een film uit met Melanie Griffith. Tad stond onder de douche. Candice likte mijn penis. Teder en langzaam bewoog ze haar tong op en neer. Ze genoot van me.
"Ik had dat Spaanse meisje graag eens willen beffen," mompelde ze tussen twee likken door. Ze zag er zo lief en zacht uit."
"Jij bent veel liever en zachter," reageerde ik. Ik meende dat. Met mijn vingers wreef ik haar schaamlippen tegen elkaar. Haar kut werd meteen vochtig. Ik stopte mijn lul weer in haar mond.
Candice lag op haar buik met haar kontje omhoog. Ze zag er zo perfect uit. Na haar een beetje geplaagd te hebben stopte ik mijn lul in haar. Candice wipte hard heen en weer. Ik probeerde haar heupen vast te pakken, maar dat lukte me niet. Mijn eikel raakte haar baarmoeder. Ze gooide haar hoofd in haar nek en speelde met haar clitoris. Ik duwde haar hard tegen de grond en neukte haar tot ze buiten zinnen was. Ik bewoog steeds sneller. Haar kut zoog me naar binnen.
"Ik hou van je," fluisterde ze in mijn oor. Ik geloofde haar. Ik hield haar heupen vast om nog dieper te kunnen stoten. Ze beet eventjes in mijn oorlel en liet toen haar hoofd meedeinen op het ritme van mijn stoten.
"Pijp me," smeekte ik. "Slik mijn sperma." Ze draaide me op mijn rug. Ze likte elke centimeter van mijn lul, die in haar bodemloze keel verdween. Ik greep haar stevig in haar nek en spoot mijn sperma in haar mond. Gedurende een volle minuut zag ik alleen maar sterretjes van genot. Daarna voelde ik hoe mijn lul uit haar mond gleed. Ik schrok hevig van haar kreet van ontzetting. Ik opende snel mijn ogen en zag Tad met ons pistool in zijn hand.



* * * *

De groene lichamen op mijn televisie houden niet op met pijpen en neuken. De sexscènes volgens elkaar in sneltreinvaart op. Die acteurs lijken wel opgewonden robots. Vroeger deed ik vrolijk mee aan dit soort mechanische sex... maar die periode bestaat alleen nog in mijn herinnering. Of was het slechts een boze droom? Nee, het is allemaal echt gebeurd. De genezen kogelwond in mijn lies bewijst dat.
De telefoon gaat. Voor het eerst in zes jaar belt mijn broer me op. Ik hoef niet op te nemen om te weten dat hij het is. Als het apparaat ophoudt met rinkelen zal ik de receptie van het motel verzoeken of ze mijn telefoontjes voortaan willen tegenhouden. 



rea

ONTVOERD!

Foto's van Denys Defrancesco













Rea houdt van gevaar. Hoe harder ze met haar auto door de straten scheurt, des te beter, en een feestje kan haar niet wild genoeg zijn. Deze tweeëntwintigjarige dochter van invloedrijke ouders is een onuitstaanbaar wicht.
"Ik verveel me," voert ze ter verdediging aan. "En daarom heb ik mijn verloofde Bob gepest. Ik schold hem uit voor flikker en maakte hem uit voor zacht ei. Het is inderdaad een beetje aan mij te wijten dat Bob na verloop van tijd impotent werd. Toen ik dat merkte, heb ik hem de deur uitgegooid," vertelt Rea schuldbewust. "Op een nacht schrok ik wakker. Drie in het zwart geklede mannen met maskers op stormden mijn kamer binnen. Ze sleurden me uit mijn bed naar een bestelwagen, die naast mijn huis stond geparkeerd. Eerst dacht ik dat een van de aanvallers Bob was, die wraak wilde nemen. Mijn belagers reden me naar een verlaten schuur en daar ontdekte ik dat mijn verloofde er niet bij was. Hun lullen waren veel groter en dikker dan die van Bob."





"Ze hadden me uitgekleed en met kettingen vastgebonden. Ze leefden zich uit als beesten en vulden mijn mond met pis en sperma. Ze neukten me non-stop in mijn kut en mijn anus. Een keer neukten ze me tegelijkertijd van voren en van achteren, terwijl de derde de scène op video vastlegde. Ik hoop dat mijn ouders dit nooit te zien krijgen, dacht ik toen. De mannen sloegen me met een zweep en naaiden me tot ik flauwviel."

"De volgende ochtend ontwaakte ik in mijn eigen bed, maar ik rook de geur van urine en sperma nog om me heen. Ik voelde me besmeurd en vies. Ik wilde net de politie bellen toen er een man aan de deur kwam. Hij bracht een pakje en een bos rozen. In het pakje zat een videoband. Er zat ook nog een kaartje bij, waarop geschreven stond: 'Gefeliciteerd schat, wat een fantastische film! Kusjes, Bob'."

"Ik heb de film inmiddels twaalf keer gezien. Ik heb zin om Bob langzaam te vermoorden en hem ondertussen uit te schelden voor flikker en zacht ei!"



MACHTSWELLUSTELINGE

Foto's van Suze Randall



Veel vrouwen kunnen Ashley niet uitstaan. De meeste mannen daarentegen zijn helemaal weg van haar. Ze willen allemaal graag door zo'n knappe vrouw vernederd worden. De wrede Ashley geniet van de macht die ze over haar 'slachtoffers' heeft. Ashley is niet eenkennig en ze past zich snel aan. Ze beweegt zich net zo makkelijk tussen directeuren van grote bedrijven als tussen ongemanierde vuilnisophalers. Het kan haar geen zier schelen of het de gedistingeerde tong van een baron is die haar kut likt, of de ruwe tong van een machinebankwerker.



Maar een ding moet het potentiële slachtoffer beslist niet doen en dat is een grote mond opzetten. De koele dominante vrouw schept er plezier in om macht over haar slaven uit te oefenen.

Ashley mag graag met de lul en

de vastgebonden ballen van haar boys spelen. Ze gaat er soms eventjes met haar naaldhak op staan en lacht als haar slaaf kreunt van de pijn.
Volgens Ashley verdienen mannen niet beter. Het kan haar ook geen sikkepit schelen als er eentje weggaat en nooit meer terugkomt. Voor hem tien anderen...







Arielle



een (nacht) merrie

Foto's van Bob Twigg

Arielle voelt zich best thuis in de stal, daar tussen de stijgbeugels, zadels en het tuig.

"Het is lekker als je met je blote lijf in contact komt met ruw leer," vertelt de mooie brunette met de blauwe ogen. "De meeste vrouwen van mijn leeftijd zijn verslaafd aan koopjesjagen, maar ik vind het prettig als mijn meester me in een stal opsluit



alsof ik een wilde merrie ben: dus naakt en met een spreekverbod. Het enige dat is toegestaan, is smeken of hij me zadelt en een bit in mijn mond schuift."
Arielle streelt een van de harde zwepen. "Ik schreeuw en ik huil als mijn meester me met zijn zweep slaat. Ik weet dat de striemen een paar dagen op mijn huid zichtbaar zullen zijn. Ik vecht en ik smeek om genade, maar ik weet dat ik de opgelegde straf dubbel en dwars verdien. Ik ben nu eenmaal een ongetemde merrie."
Arielle geniet van de geur van leer die zich vermengt met haar eigen geur. "Mijn meester brengt me discipline bij. Mijn clitoris brandt bij iedere zweepslag. Mijn kutspieren trekken samen van de opwinding. Mijn poesje wordt heet en vochtig, klaar om mijn meester te ontvangen. Zijn lul wordt na de les bij me naar binnen geschoven. Mijn minnaar is een hardvochtig ruiter. Maar ik weet dat hij het beste met me voorheeft en dat ik de opgelegde straf verdien."







DE MOOISTE MEIDEN WACHTEN OP JE!

YOUNG HUSTLER

Bloedmooie meiden van 18+

YOUNG HUSTLER

NUMMER 17

f 12,95 Bfr. 250

Kitty
een wulpse nymfomane

Tanja
wil ontmaagd worden

De carriérre van
Barbara B.
Van serveerster tot pornoactrice

Tessa
gaat voor het eerst uit de kleren!

Babette
is een Party Animal

alleen voor volwassenen

84 PAGINA'S DIK

www.hustler.nl

Kijk op www.hustler.nl voor meer...